

## PSO ob ASSAMESE

### PSO 1 : ASMM 101

এই কাকতমানে অসমীয়া সাহিত্যৰ সূচনা  
বিভাজনৰ বিষয়ে জ্ঞাত সহায় কৰিব। তদুপৰি  
আৰম্ভণিৰে পৰা পাৰ্ব্বকোণৰ সূচনাকৈ অসমীয়া  
সাহিত্যৰ বিষয়ে সমস্যা বাৰণা লোকে কৰাও সহায়  
কৰিব।

### PSO 2 : ASMM 201

এই কাকতমানে অসমীয়া সাহিত্যৰ সূচনা  
বিভাজনৰ লগতে একনোদই সূচনা পৰা সূচনাকৈ  
সূচনাকৈ সমস্যাৰ সাহিত্যৰ বিষয়ে বিস্তৃত  
বাৰণা দিব।

### PSO 3 : ASMM 301

আমাৰ আৰু অসমীয়াৰ বিভিন্ন বিষয়বোৰৰ  
পৰিষ্কাৰ পৰা পৰাকৈ এই কাকতমানে সূচনা  
কৰা হৈছে।

PSO 4 : ASMM 302

অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিবৰ বাবে জাৰ্জ অসমীয়া কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য জাৰ্জ বৈচিত্ৰ্যৰ বিষয়ে ধাৰণা দিবৰ বাবে এই কাকতখন সন্মত কৰা হৈছে।

PSO 5 : ASMM 401

এই কাকতখন অসমীয়া সদ্য সাহিত্যৰ ক্ষমবিকাশ, বৈশিষ্ট্য জাৰ্জ বৈচিত্ৰ্যৰ ধাৰণা দিবলৈ সন্মত কৰা হৈছে।

PSO 6 : ASMM 402

অসমত প্ৰচলিত ভাষা জাৰ্জ উপভাষাসমূহৰ পৰিষ্কাৰ, ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য, লিপি, ভাষাৰ আদান-সদান ইত্যাদি বিষয়বোৰৰ সন্মতি পৰিষ্কাৰ পাব পৰাকৈ এই কাকতখন সন্মত কৰা হৈছে।

PSO 7 : ASMM 501

সাহিত্য জাৰ্জ বিভিন্ন সাহিত্য-ৰূপৰ সংজ্ঞা জাৰ্জ প্ৰজ্ঞাপ টেমপ্লেটৰ বাবে এই কাকতখন সন্মত কৰা হৈছে।

PSO 8 : ASMM 502

অসমীয়া নাট্য-সাহিত্য জাৰু নাট্যমঞ্চৰ  
অসমীয়াৰ সমস্ক ধাৰণা দিবলৈ এই কাকতখন  
প্ৰস্তুত কৰা হৈছে ।

PSO 9 : ASMM 503

সংস্কৃতিৰ আৰ্হাৰণ ধাৰণা জাৰু অসমীয়া  
সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে 'অবগত' কৰিবলৈ  
এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে ।

PSO 10 : ASMM 504

ভুলনামূলক সাহিত্যৰ দ্ৰুপ, সংজ্ঞা, পৰিষ্ণে,  
ভুলনামূলক আৰ্হীয়া সাহিত্যৰ পৰিসৰ জাৰু প্ৰাঙ্গণিকতা  
অসমকে বিদ্ৰুত ধাৰণা দিবলৈ এই কাকতখন  
প্ৰস্তুত কৰা হৈছে ।

PSO 11 : ASMM 601

বিভিন্ন স্মাৰ্হাৰণ বাতৰি পৰিষ্ণে,  
পাণ্ডুলিপি সন্মাদনা, বিজ্ঞাপন জাদিৰ দৰে জাৰু-সাহিত্য  
ব্ৰহ্মাৰ্হিক দিশবোৰৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি এই সন্মাকীয়া  
সমস্ক জোৰ প্ৰদানৰ বাবে কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে ।

## PSO 12 : ASMM 602

‘শ্ৰেণীস্থ’ জাৰ্ঘ্যজন্মৰ ‘ক্ৰমবিকাশৰ’ স্বপ্নৰেমা-  
 পাৰ পৰাকৈ এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।  
 সংস্কৃত, পালি আৰু আকৃত জন্মৰ ‘প্ৰজপৰ’ লগত  
 পৰিষ্কাৰে ২’৩ পৰাকৈ নিৰ্বাচিত পাঠ দিয়া হৈছে।  
 অসমীয়া জন্মৰ ‘শ্ৰেণী’ আৰু ‘বিকাশৰ’ ‘ক্ৰম-  
 স্বপ্ন’ পাৰ পৰাকৈ, কাকতৰ বৈশিষ্ট্যবিন্যাস-  
 লগত পৰিষ্কাৰে ২’৩ পৰাকৈ কাকতখন প্ৰস্তুত  
 কৰা হৈছে।

## PSO 13 : ASMM 603

অসমীয়া জন্মৰ ‘ঋণিতত্ত্ব’, ‘অপতত্ত্ব’, ‘বাক্যতত্ত্ব’  
 আৰু ‘শব্দগঠন’, ‘শব্দসংগঠন’ সম্বন্ধে পৰিষ্কাৰে পাৰ-  
 পৰাকৈ এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।  
 লগতে ‘ঋণি বিজ্ঞানৰ’ তাত্ত্বিক জ্ঞান পাৰ পৰাকৈ  
 প্ৰথম পোটেটো দিয়া হৈছে।

## PSO 14 : ASMM 604

বিশ্বসাহিত্যৰ ‘ঋণি’ আৰু পৰিষ্কাৰে দিয়াৰ বাবে  
 নিৰ্বাচিত পাঠৰ আৰ্হিও এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা  
 হৈছে।

Course Code: ASMM 101

- CO1: অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন  
 যুগ বিভাজন সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মত আৰু তাৰিখে  
 যুগ বিভাজনৰ ক্ষেত্ৰত সৃষ্টি হোৱা সমস্যা
- CO2: লোক সাহিত্য  
 লোক সাহিত্যৰ ধাৰণা  
 অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ তাৰিখে
- CO3: প্ৰবন্ধ অসমীয়া আৰু প্ৰাক লোক সাহিত্যৰ যুগ
- CO4: লোক সাহিত্যৰ যুগ
- CO5: লোক সাহিত্যৰ যুগ

Course Code: ASMM 201

- CO1 : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য : এক সংক্ষিপ্ত পাৰিচয়
- CO2 : আধুনিক অসমীয়া-লেখা সাহিত্যৰ স্ৰষ্টিকা: কেশনোদই গুৰু, হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু গুণাতিৰাম বৰুৱা গুৰু
- CO3 : জোনাকী-ঘুগৰ সাহিত্য : পট্টেশ্বৰী আৰু বৈশিষ্ট্য
- CO4 : আবাহন ঘুগৰ সাহিত্য : পট্টেশ্বৰী আৰু বৈশিষ্ট্য
- CO5 : সুকোণ্ডৰ 'ঘুগৰ' অসমীয়া সাহিত্যৰ-  
টমু আত্ম
- [ কবিতা, গল্প, উপন্যাস, নাটক,  
সাহিত্য-সমালোচনা, ভ্ৰমণ সাহিত্য,  
বিজ্ঞান সাহিত্য ]

Course Code: ASMM 301

- CO1 : ভাষাৰ সংজ্ঞা, উৎপাদন, বৈশিষ্ট্য আৰু ভাষাৰ বৰ্ণনা  
( ব্যক্তিভাষা, উপভাষা, সামাজিক উপভাষা, স্থানীয় উপভাষা, ষাণ্টভাষা, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা, সংযোগী ভাষা )
- CO2 : ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা, ভাষাবিজ্ঞানৰ অৰ্ঘ্যস্বৰূপৰ পদ্ধতি ( বৰ্ণনামূলক, ঐতিহাসিক, তুলনামূলক, বৈপৰীত্যমূলক, সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান, মনোভাষাবিজ্ঞান আৰু প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞান )
- CO3 : ভাষাবিজ্ঞানৰ অৰ্ঘ্যস্বৰূপৰ প্ৰকাৰ-  
ঋনি-বিজ্ঞান, ঋনিতত্ত্ব,  
ৰূপবিজ্ঞান, ৰূপতত্ত্ব  
বাক্যবিজ্ঞান আৰু অৰ্থবিজ্ঞান
- CO4 : ভাষাৰ বৰ্ণকৰণ  
ভাষাৰ বৰ্ণকৰণৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰ  
পৃথিবীৰ ভাষা পৰিয়াল সমূহৰ আৰ্হাৰণ পৰিষ্কাৰ
- CO5 : ভাষা সম্বন্ধীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ ইতিহাস  
( জাৰ্মানিৰ পৰা কিংগ অতিকালৈকে )

Course Code : ASMM 302

CO1 : অসমীয়া কবিতাৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস

CO2 : ফুলকাঁৱৰ - মণিকাঁৱৰ গীত (নিৰ্বাচিত জংশ)

(অসমীয়া আশ্ৰয় গীত সংগ্ৰহৰ পৰা)

মণিকাঁৱৰ গীত (তৃতীয় অধ্যায়) আৰু ফুলকাঁৱৰ  
গীত ২য় অধ্যায়ৰ আৰম্ভণিৰ পৰা 'হালোকাঁৱ  
লুবি গল মৰি' পৰ্যন্ত,

কুপাহৰ বুলি (ষাৰ সাহেৰ জে গীতৰ পৰা -  
'সৰজনীয়ে বুলিলে সৰজনী কাই.... জোঁকাই  
জাছিলে বিহত দিম' পৰ্যন্ত)

শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তন (নিৰ্বাচিত জংশ) (শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তনৰ  
পৰা - গীত নং ২১ 'যমুনাৰ তীৰে কদম  
জে জলে')

CO3 : সুন্দৰাকাণ্ড : (হনুমানৰ লক্ষ্যকা দৰ্শন - পদ সংখ্যা -

৪০২০ - ৫১০৭) : মাৰ্ঘৰ কন্দলি

শ্ৰেয় (নামসংগ্ৰহ) সস্বপ্ননৰ নিৰ্বাচিত জংশ :  
মাৰ্ঘৰদেৱ

শ্ৰেয়া-পৰিণয় (নিৰ্বাচিত জংশ), চিলেমাৰ

চিহ্নপট-নিৰ্মাণ (পদ সংখ্যা ২২২ - ২২২) :

পীতাম্বৰ কবি ,

মহাপৰী উপাখ্যান বা মৃগাবলী চৰিত্ৰ

(নিৰ্বাচিত জংশ) চাহাপৰী- আৰু কুমাৰৰ

বিহা : দ্বিজ বাম



C04 : : একুবা ভূই : কনলাকান্ত ডোচাৰ্ঘ-  
 গৌৰীমলা : চক্ৰবৰ্তীৰ জাগৰণা  
 পৰমহংসা : নলিনীকান্ত দেৱী-  
 ষ্ট্ৰি-চেনেই মোৰ লাম্বা-জননী : শিশুদেৱ মহন্ত  
 কাঠমিস্ত্ৰীৰ -ঘৰ : ধীৰেন্দ্ৰ লাম্বা দত্ত

C04 : : ইয়াত নদী জাছিল : ময়কান্ত বৰুৱা  
 -মুঠি মুঠিকৈ কাটি তেৰ-  
 কৌশল জাছিল : নীলমণি ফুকন  
 সমুদ্ৰতীতি : হৰেকৃষ্ণ কো-  
 টুলি নমাকিবা হাঙৰশ্ৰেণী : কৰ্মী কো-  
 হাজৰিকা-

Course Code : ASMM 401

CO1 : অসমীয়া গদ্য - সাহিত্যৰ চমু পৰিচয়

CO2 : প্ৰাচীন - অসমীয়া গদ্য

কথা-গীতা (২য় অধ্যায়) : ভেঁদেৰ - অসমীয়া

সাহিত্যৰ চানেকি (২য় অধ্যায়) ৰ নিৰ্বাচিত অংশৰ  
পৰা 'কদাচিত্তে পাপ হানকিয়া' পৰ্যন্ত

তুং মুৰ্তীয়া বুৰঞ্জী : ৫ নং অধ্যায়ৰ পৰা

( 'অৰ্জুদেউ প্ৰমত্ত সিংহ' ) : সূৰ্যকুমাৰ হুহুস (সম্পাদনা)

পুৰণ চৰিত কথা (অনুবাদ ১৩৪-১৩৭) : মাহেশ্বৰ

নেওগা (সম্পাদনা)

CO3 : আধুনিক অসমীয়া গদ্য

আনন্দবাহু ঢেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন চৰিত্ৰ

( নিৰ্বাচিত অংশ ) : গুণাভিৰাম বৰুৱা

( ২য় অধ্যায়ৰ নদীয়া-পান্ডিত্যৰ পৰা...

আল হাফতক ওপৰত থাকিছিল' পৰ্যন্ত )

মোৰ জীৱন মোৰণ ( নিৰ্বাচিত অংশ ) :

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

শ্ৰেষ্ঠ অধ্যায়ৰ আৰম্ভণিৰ পৰা 'স্বৰ্গৰ

স্বৰ্গত ইতিহাস ইতিহাস' ইত্যাদি

জালখী কেইবিধ : স্বৰ্গৰ পৰা

টেকী : 'মোৰে' বৰগোহাঞি

C04 : হুঁচিগল্প

লেখক : চৈয়দ জাকুল মগ্নিক

মুদ্রণ : সৌভদে কুম্ভাৰ - চলিত

মূলপাত্ৰৰ নাম : পৃথ্বী বৰুৱৈ

C05 : টোপন্যাস

লেখক : অক্ষয়নাথ গোস্বামী

Course Code : ASMM 402

- CO1 : অসমৰ ভাষা আৰু উপভাষাসমূহৰ  
স্বাধীনতা পৰিচয়
- CO2 : অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক  
বৈশিষ্ট্য
- CO3 : অসমৰ চীন - উৰুৱীয়া ভাষাসমূহৰ ভাষাতাত্ত্বিক  
বৈশিষ্ট্য  
( বড়ো, কাৰ্বি, মিচিং, মায়তি, ফাকো আৰু হুকাং )
- CO4 : অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্শ্বভিন্ন ভাষাৰ  
আদান - প্রদান
- CO5 : অসমীয়া ভাষাৰ লিপি- আৰু অসমৰ  
অন্যান্য ভাষাৰ লিপি

Course Code : ASMM 501

- CO1 : সাহিত্য আৰু বিভিন্ন 'সাহিত্য কৰণ' সংস্থা  
আৰু প্ৰকাৰ  
(কবিতা, নাটক, ছটিগল্প, উপন্যাস)
- CO2 : সাহিত্য সমালোচনাৰ বিভিন্ন পদ্ধতি  
(ঐতিহাসিক, বিশ্লেষণাত্মক আৰু তুলনামূলক  
পদ্ধতিৰ সাৰ্থাৰণ পৰিচয়)
- CO3 : লোকসাহিত্য, বস. আৰু স্থানীয় সাৰ্থাৰণ  
পৰিচয়
- CO4 : লক্ষ্যলংকাৰ আৰু ত্ৰৈলংকাৰ
- CO5 : ছন্দৰ সাৰ্থাৰণ পৰিচয় :  
ছন্দৰীতি আৰু ছন্দ-সজ্জা

Course Code : ASMM 502

C01 : অসমীয়া নাট্য সাহিত্য আৰু অসমৰ  
নাট্যমঞ্চৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস

C02 : বাম বিপ্লব : লক্ষণেশ্বৰ

C03 : গাওঁবুঢ়া : পদ্মনাম গোহাঞি বৰুৱা

C04 : স্বপ্নালীম্ব : জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালা

C05 : এটা খেলাৰ কাহিনী : আলি হাইদৰ

Course Code: ASMM 203

CO1 : সাংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, উৎপাদন আৰু প্ৰজ্ঞাপন

CO2 : অসমীয়া জাতি আৰু সাংস্কৃতিক সমন্বয়  
সাম্প্ৰদায়িক বিভিন্ন নৃ-গোষ্ঠীৰ সাংস্কৃতিক  
অৰুদান

CO3 : অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোককাব্য  
আৰু লোক বিশ্বাস

CO4 : অসমৰ লোক পৰিৱেশ কলা

CO5 : অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু  
বেস - অলংকাৰ

অসমৰ চিত্ৰ শিল্প - বোম্বাৰ্ডৰ সাজপাৰ  
পৰিচয়